

Francesco Crispino (Roma, 1967) si occupa di cinema da anni in qualità di filmmaker, studioso e docente di linguaggio audiovisivo. Realizza alcuni documentari e diversi cortometraggi, scrive numerosi saggi critici e due volumi sul cinema (con il primo ottiene la menzione speciale al premio "Pier Paolo Pasolini"). *La peggio gioventù* è il suo primo romanzo.

La peggio gioventù

Roma, Newton Compton, 2016